
RICO
STRICK
IDEEN

Creative Melange
aran Wonderball



Pullover

PULLOVER

CREATIVE MELANGE ARAN WONDERBALL



GRÖSSE

46/48 (52/54 – 56/58 – 62/64)



MATERIAL

Rico Creative Melange aran Wonderball

1 / Farbe 001 (Natur Mix) 600 g

Rico Stricknadeln 4 und 4,5 mm

1 Rico Zopfnaedel

Hilfsnadeln



GRUNDMUSTER

ZOPFMUSTER

Siehe Strickschrift.

Die 1. – 12. R fortl. wdh.

RIPPENMUSTER

Hinr.: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Rückr.: Die M str. wie sie erscheinen.

GLATT RECHTS

Hinr.: Re M str.

Rückr.: Li M str.

GLATT LINKS

Hinr.: Li M str.

Rückr.: Re M str.

MASCHENPROBE IM GRUNDMUSTER

MIT 4,5 MM NADELN

25 M und 26 R = 9 x 10 cm

Ein Mustersatz des Zopfmusters über 25 M misst 9 cm.

RÜCKENTEIL

Mit 4 mm Nadeln 126 (138 – 150 – 158) M anschlagen und 7 cm im Rippenmuster str.

In der nächsten Rückr. li M str. und gleichmäßig verteilt 33 (34 – 36 – 41) M zun. (= aus dem Quersfad 2 M li verschr. herausstr.)

= 159 (172 – 186 – 199) M. Mit 4,5 mm Nadeln im Grundmuster weiter str., dabei mit der 17. M des Rapports beginnen, und den Rapport fortl. wdh. (mit der 23. M des Rapports beginnen, den Rapport fortl. wdh. und mit der 19. M des Rapports enden – mit

4 M glatt li, 3 M glatt re, 3 M glatt li beginnen, den Rapport fortl. wdh. und mit 1 M glatt li enden – mit

4 M glatt li beginnen, den Rapport 7x str., dann bis zur 17. M des Rapports str. mit 1 M glatt li enden.)**

In einer Höhe von 66 (67 – 68 – 69) cm für die Schulterschrägung beidseitig in jeder 2. R insgesamt 3x14 und 1x15 (3x15 und 1x16 – 1x16 und 3x17 – 4x18) M an der Schulterkante abk. Die restl.

45 (50 – 52 – 55) M auf einer Hilfsnadel stilllegen.

VORDERTEIL

Bis ** wie beim Rückenteil arbeiten.

Für den Halsausschnitt in einer Höhe von

59 (60 – 60 – 61) cm die mittleren 27 (30 – 30 –

33) M auf einer Hilfsnadel stilllegen und beide Seiten

getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung noch in

jeder folgenden R insgesamt 9x1 (10x1 – 11x1 – 11x1) M

an der Ausschnittkante abk. = 57 (61 – 67 – 72) M. In einer

Höhe von 66 (67 – 68 – 69) cm die Schulterschrägung

wie beim Rückenteil arbeiten.

Die andere Seite gegengleich beenden.

ÄRMEL

Mit 4 mm Nadeln 50 (50 – 54 – 58) M anschlagen und 7 cm im Rippenmuster str.

In der nächsten Rückr. li M str. und gleichmäßig verteilt

28x (28x – 26x – 22x) 1 M zun. (= aus dem Quersfad

2 M li verschr. herausstr.) = 78 (78 – 80 – 80) M. Mit 4,5

mm Nadeln im Grundmuster weiter str. Dabei mit der 20.

M des Rapports beginnen, und den Rapport fortl. wdh.

und der 22. M des Rapports enden (mit der 20. M des

Rapports beginnen, und den Rapport fortl. wdh. und der

22. M des Rapports enden – mit der 19. M des Rapports

beginnen, den Rapport fortl. wdh. und der 23. M des

Rapports enden – mit der 19. M des Rapports beginnen,

und den Rapport fortl. wdh. und der 23. M des Rapports

enden). Für die Ärmelschrägung beidseitig in der 5. und

jeder folgenden 10. (8. – 8. – 6.) R insgesamt 2x1 (8x1 –

4x1 – 15x1) M und in jeder folgenden

8. (6. – 6. – 4.) R insgesamt 9x1 (5x1 – 11x1 – 2x1) M zun.

und in das Muster einfügen. In einer Höhe von

47 (48 – 50 – 51) cm für die Armkugel beidseitig in der

nächsten und jeder folgenden 2. R insgesamt 10x4 (12x3

– 12x3 – 12x3) M abk. Die restl. 20 (32 – 38 – 42) M abk.

Den zweiten Ärmel ebenso arbeiten.

FERTIGSTELLUNG

Alle Teile laut Schnittzeichnung spannen und anfeuchten, trocknen lassen. Die re Schulternaht schließen. Für die Halsblende wie folgt insgesamt

94 (98 – 106 – 106) M aus der Ausschnittkante herausstr. bzw. von den Hilfsnadeln re abstr.:

Bei der Hilfsnadel am Vorderteil wie folgt str.:

2 (2 – 2 – 1) M re, 2 M re zusstr. [1 M re, 2 M re zusstr.]

7x (8x – 8x – 10x), 2 (2 – 2 – 0) M re, bei der Hilfsnadel

am Rückenteil wie folgt str.: 1 (2 – 3 – 1) M re, 2 M re

zusstr., [1 M re, 2 M re zusstr.] 14x (15x – 15x – 17x), 0

(1 – 2 – 1) M re. 4 cm im Rippenmuster str., dabei mit 2

M li beginnen. Die M mustergemäß abk. Die li Schulter-

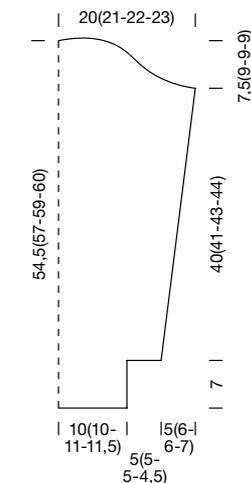
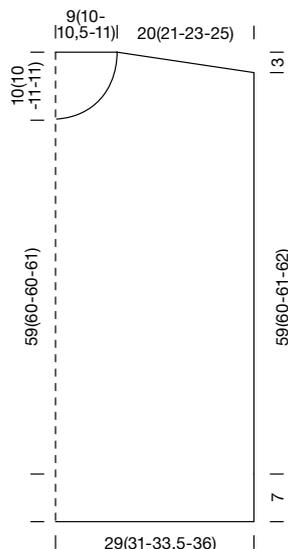
und Halsblendennaht schließen. Das Rückenteil und die

Vorderteile 24 (26 – 27 –

28) cm unterhalb der Schulternaht markieren und

zwischen den Markierungen die Ärmel einsetzen.

Die Seiten- und Ärmelnaht schließen.



PULLOVER

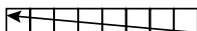
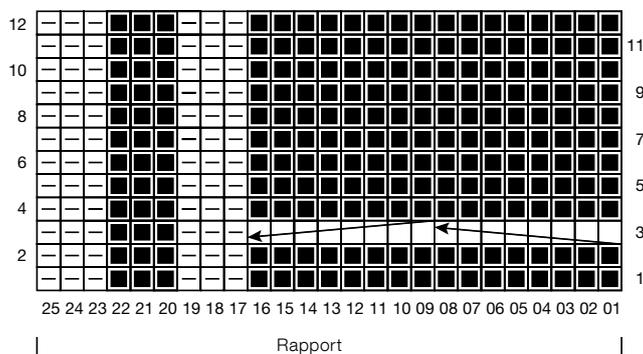
CREATIVE MELANGE ARAN WONDERBALL



ABKÜRZUNGEN

abh.	=	abheben
abk.	=	abketten
Abn.	=	Abnahme(n)
abn.	=	abnehmen
abstr.	=	abstricken
arb.	=	arbeiten
beids.	=	beidseitig
beg.	=	beginnen
bzw.	=	beziehungsweise
cm	=	Zentimeter
fortl.	=	fortlaufend
fe	=	feste
g	=	Gramm
herausstr.	=	herausstricken
Hinr.	=	Hinreihe(n)
hStb	=	halbes Stäbchen
KM	=	Kettmasche(n)
LM	=	Luftmasche(n)
li	=	linke, links
M	=	Masche(n)
mm	=	Millimeter
MS	=	Mustersatz
re	=	rechte, rechts
R	=	Reihe(n)
Rd	=	Runde(n)
restl.	=	restlichen
RM	=	Randmasche(n)
Rückr.	=	Rückreihe(n)
S.	=	Seite(n)
Stb	=	Stäbchen
str.	=	stricken
tm	=	tiefgestochene Masche
U	=	Umschlag
überz.	=	überzogen
verschr.	=	verschränkt
Vorr.	=	Vorreihe
wdh.	=	wiederholen
zun.	=	zunehmen
zus.	=	zusammen
zusstr.	=	zusammenstricken

ZOPFMUSTER



4 M auf einer Zopfnadel hinter die Arbeit legen,
4 M re, die M von der Zopfnadel re str.



4 M auf einer Zopfnadel vor die Arbeit legen, 4 M re, die M von der Zopfnadel re str.

■ Hinr.: 1 M re; Rückr.: 1 M li

□ Hinr.: 1 M li; Rückr.: 1 M re

SCHWIERIGKEITSGRAD

☆☆☆ = leicht

★★☆ = mittel

★★★ = schwer



= für Anfänger geeignet