

---

**RICO  
STRICK  
IDEEN**

---

**Essentials  
Organic Wool  
aran**

---

**Pullover**

# PULLOVER

## ESSENTIALS ORGANIC WOOL ARAN



### GRÖSSEN

Damen: S/M (L/XL – XL – XXL)

Herren: S (M/L – XL – XXL)

### MATERIAL

Rico Essentials Organic Wool aran

Farbe 002 (Beige) 700 (750 – 850 – 950) g  
oder

Farbe 001 (Creme) 700 (750 – 850 – 950) g

Rico Rundstricknadel 5 mm, 80 cm lang

Rico Zopfknadel



### GRUNDMUSTER

Doppeltes Perlmuster (gerade M-Zahl)

1. R: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

2. R: Die M str. wie sie erscheinen.

3. R: 1 M li, 1 M re im Wechsel str.

4. R: Die M str. wie sie erscheinen.

Die 1. – 4. R fortl. wdh.

### RIPPENMUSTER (IN R)

Hinr.: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Rückr.: Die M str. wie sie erscheinen.

### RIPPENMUSTER (IN RD)

Fortl. 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

### ZOPFMUSTER 1

1. R (Hinr.): 2 M li, 6 M re, 2 M li.

2. R (Rückr.): Die M str. wie sie erscheinen.

3. R: 2 M li, 3 M auf die Zopfknadel hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Zopfknadel re str., 2 M li.

4. – 6. R: Die M str. wie sie erscheinen.

Die 1. – 6. R fortl. wdh.

### ZOPFMUSTER 2

1. R (Hinr.): 12 M re.

2. R (Rückr.): Die M str. wie sie erscheinen.

3. R: 3 M auf die Zopfknadel vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Zopfknadel re str., 3 M auf die Zopfknadel hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Zopfknadel re str.

4. – 8. R: Die M str. wie sie erscheinen.

9. R: Wie die 3. R str.

10. – 14. R: Die M str. wie sie erscheinen.

15. R: 3 M auf die Zopfknadel hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Zopfknadel re str., 3 M auf die Zopfknadel vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Zopfknadel re str.

16. – 20. R: Die M str. wie sie erscheinen.

21. R: Wie die 15. R str.

22. – 24. R: Die M str. wie sie erscheinen.

Die 1. – 24. R fortl. wdh.

### ZOPFMUSTER 3

1. R (Hinr.): 2 M li, 6 M re, 2 M li.

2. R (Rückr.): Die M str. wie sie erscheinen.

3. R: 2 M li, 3 M auf die Zopfknadel vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Zopfknadel re str., 2 M li.

4. – 6. R: Die M str. wie sie erscheinen.

Die 1. – 6. R fortl. wdh.

### MASCHENPROBE IM GRUNDMUSTER

15 M und 22 R = 10 x 10 cm

### RÜCKENTEIL

84 (88 – 96 – 104) M anschlagen und zwischen den RM 8 cm im Rippenmuster str.

Dann im Grundmuster weiter arb. Nach einer Gesamthöhe von 63 (65 – 67 – 69) cm alle M abk.

### VORDERTEIL

Wie das Rückenteil str., jedoch nach einer Gesamthöhe von 53 (55 – 57 – 59) cm für den Halsausschnitt die mittleren 18 (18 – 24 – 24) M abk. und beide Seiten getrennt beenden.

Für die Ausschnitttrundung an den inneren Ausschnittkanten in jeder 2. R 1x3, 1x2 und 1x1 M abk.

Nach einer Gesamthöhe von 63 (65 – 67 – 69) cm die restl. 27 (29 – 30 – 34) Schultermaschen abk.

Die andere Seite gegengleich beenden.

### ÄRMEL

42 (42 – 46 – 46) M anschlagen und zwischen den RM 8 cm im Rippenmuster str. Dabei in der letzten Rückr. nach der RM, 6 (6 – 8 – 8) M mustergemäß str., dann 14x jede 2. M verdoppeln, 6 (6 – 8 – 8) M mustergemäß str., RM = 56 (56 – 60 – 60) M.

Dann in folgender Einteilung weiter arb.:

RM, 11 (11 – 13 – 13) M im Grundmuster,

10 M im Zopfmuster 1, 12 M im Zopfmuster 2,

10 M im Zopfmuster 3, 11 (11 – 13 – 13) M im Grundmuster, RM.

Gleichzeitig für die Ärmelschrägung beidseitig in jeder 10. (10. – 12. – 12.) R 8x1 (8x1 – 7x1 – 8x1) M zun. und in das Muster einfügen = 72 (72 – 74 – 76) M.

Nach einer Gesamthöhe von 46 (48 – 50 – 52) cm für die Armkugel beidseitig in jeder 2. R 4x8 M abk.

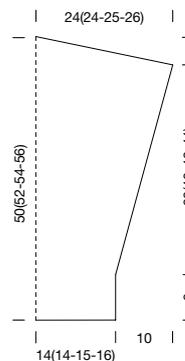
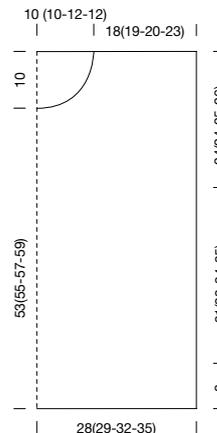
Dann die restl. 8 (8 – 10 – 12) M abk.

Den 2. Ärmel ebenso str.

### FERTIGSTELLUNG

Alle Teile laut Schnittzeichnung spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Dann alle Nähte schließen und die Ärmel einsetzen. Aus dem Halsausschnitt 78 (78 – 86 – 86) M auffassen und 12 cm im Rippenmuster in Rd str. Dann alle M abk.

Die Blende zur Hälfte nach innen umschlagen und festnähen.



# PULLOVER

ESSENTIALS ORGANIC WOOL ARAN



# PULLOVER

ESSENTIALS ORGANIC WOOL ARAN



## ABKÜRZUNGEN

|            |   |                       |
|------------|---|-----------------------|
| abh.       | = | abheben               |
| abk.       | = | abketten              |
| Abn.       | = | Abnahme(n)            |
| abn.       | = | abnehmen              |
| abstr.     | = | abstricken            |
| arb.       | = | arbeiten              |
| beids.     | = | beidseitig            |
| beg.       | = | beginnen              |
| bzw.       | = | beziehungsweise       |
| cm         | = | Zentimeter            |
| fortl.     | = | fortlaufend           |
| fe         | = | feste                 |
| g          | = | Gramm                 |
| herausstr. | = | herausstricken        |
| Hinr.      | = | Hinreihe(n)           |
| hStb       | = | halbes Stäbchen       |
| KM         | = | Kettmasche(n)         |
| LM         | = | Luftmasche(n)         |
| li         | = | linke, links          |
| M          | = | Masche(n)             |
| mm         | = | Millimeter            |
| MS         | = | Mustersatz            |
| re         | = | rechte, rechts        |
| R          | = | Reihe(n)              |
| Rd         | = | Runde(n)              |
| restl.     | = | restlichen            |
| RM         | = | Randmasche(n)         |
| Rückr.     | = | Rückreihe(n)          |
| S.         | = | Seite(n)              |
| Stb        | = | Stäbchen              |
| str.       | = | stricken              |
| tm         | = | tiefgestochene Masche |
| U          | = | Umschlag              |
| überz.     | = | überzogen             |
| verschr.   | = | verschränkt           |
| Vorr.      | = | Vorreihe              |
| wdh.       | = | wiederholen           |
| zun.       | = | zunehmen              |
| zus.       | = | zusammen              |
| zusstr.    | = | zusammenstricken      |

## SCHWIERIGKEITSGRAD

- ☆☆☆ = leicht
- ★★☆ = mittel
- ★★★ = schwer



= für Anfänger geeignet

Rico Design GmbH & Co. KG  
Industriestrasse 19-23  
33034 Brakel / Germany / EU  
www.rico-design.com

© Rico Design GmbH & Co. KG

Alle Modelle sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne die Zustimmung von Rico Design unzulässig. Das gilt für Vervielfältigungen, Übersetzungen und Mikroverfilmungen, sowie Einspeicherungen und Verarbeiten in elektronischen Systemen.