



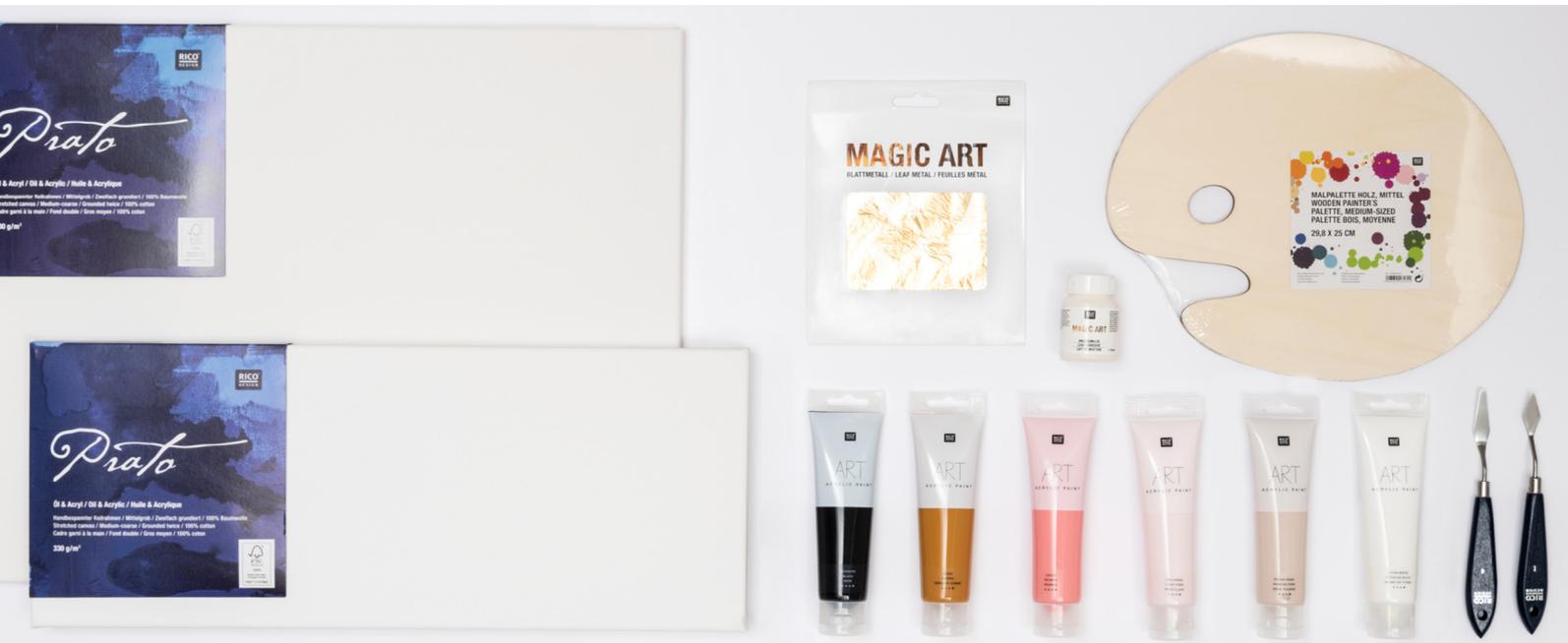
WEITERE
ANLEITUNGEN
UNTER

[www.rico-design.com/
anleitungen](http://www.rico-design.com/anleitungen)

Kostenlose Anleitung

NATURE MATTERS ACRYLBILDER

Acrylbilder mit
Spachteltechnik gestalten



UND SO WIRD'S GEMACHT

Material:

Kommode
Keilrahmen
Malpalette
Art Acrylic Farben
Spachtel in
unterschiedlichen Größen
Anlegemilch
Blattmetall
Holzrundstab

Hilfreich sind auch:

Malunterlage
Papiertücher zum Reinigen

1. Zum Grundieren des Keilrahmens die Farbe mit dem Spachtel kreuz und quer und nicht zu dünn verteilen. Die durch das Aufspachteln entstehenden Strukturen in der Farbe nicht glätten. Die Außenränder nicht vergessen! Trocknen lassen.
2. Um möglichst viel Struktur in der Grundierung zu erhalten, den Vorgang aus Step 1 vollflächig wiederholen oder flache Stellen mit dem Spachtel ausbessern. Erneut trocknen lassen.
3. Als Finish die Schmuckfarbe auftragen. Hierfür nur wenig Farbe mit dem Spachtel aufnehmen und partiell über die Fläche schaben, sodass die Farbe auf den Strukturen hängen bleibt. Mit der Spachtelkante können zusätzlich schmale Rillenmuster aufgetragen werden. Trocknen lassen – fertig!

Tipp! Auch kleine Punkte aus Blattmetall ergeben schöne Effekte. Die Anlegemilch mit einem Rundholz (in beliebiger Größe) auftupfen, trocknen lassen und dann mit goldenem Blattmetall veredeln.



Verwendetes Material für die Bildgestaltung Altrosa/Grün:

- Mischfarbe Altrosa für die Grundierung = Art Acrylic Puder Rosa (6Teile) + Art Acrylic Lachs (1Teil)
- Mischfarbe dunkles Phtalo Grün für das Finish = Art Acrylic Phtalo Grün (3Teile) + Art Acrylic Siena (2 Teile) + ganz wenig Art Acrylic Schwarz · Spachtel No.14 (Grundierung)
- Spachtel No.4 (Finish)
- Keilrahmen 40x50 cm

Verwendetes Material für die Bildgestaltung Pastellrosa/dunkles Siena:

- Mischfarbe Pastellrosa für die Grundierung = Art Acrylic Hellrosa (1Teil) + Art Acrylic Weiß (1Teil)
- Mischfarbe dunkles Siena für das Finish = Art Acrylic Siena (5 Teile) + Art Acrylic Lachs (2 Teile) + Art Acrylic Weiß (2 Teile) + ganz wenig Art Acrylic Schwarz
- Spachtel No. 14 (Grundierung)
- Spachtel No.4 (Finish)
- Keilrahmen 40x50 cm

Verwendetes Material für die Bildgestaltung dunkles Puder/dunkles Lachs:

- Mischfarbe dunkles Puder für die Grundierung = Art Acrylic Puder Rosa (5Teile) + Art Acrylic Lachs (1 Teil) + ganz wenig Art Acrylic Schwarz
- Mischfarbe dunkles Lachs für das Finish = Art Acrylic Lachs für das Finish (5Teile) + ganz wenig Art Acrylic Schwarz
- Spachtel No. 14 (Grundierung)
- Spachtel No.1
- Keilrahmen 20x50 cm

Verwendetes Material für die Bildgestaltung dunkles Siena/Blattmetall Gold:

- Mischfarbe dunkles Siena für die Grundierung = Art Acrylic Siena (5Teile) + ganz wenig Art Acrylic Schwarz
- Spachtel No. 14 (Grundierung)
- Holzrundstab, ca.8mm Durchmesser
- Anlegemilch
- Blattmetall, gold
- Keilrahmen 20x50 cm